新蜀報

每逢星期二、四、六出版

第二〇七期

江津剪影

鴻鳳

秋風起了，楊葉片片，那是比春天還要稀疏的西風。

我坐在鳳凰山頂，我望着清澈眼淚，它來自四方，那古老褪色的藍山，西方給我疲憊，南心情却是天國，綠葉師花面青如酒。

幾點知黃，任人游蕩。

蕭瑟西風似歌如巢內。

「尤別的兄弟啊，怎不歸來了，四月正好花開，而在深秋凋謝的時候。

陽光撫慰而微暖溫柔。

怎不歸來，兄弟，家已再歸我有？

海鷗歌唱，雨聲，

青雲堆疊創傷而頭流淚悲思。」

兄弟，你怎不歸來休息？

青雲堆疊創傷而頭流淚悲思。

我們必須踏上南西的一條大路，

走向那靜穆的草叢而休息，我的心神迴盪，

走向繁華闌闌，褪色的小溪，蘆葦的小唱，

那美麗水面西方染上絕美的黃。

孤獨者的悲哀

蔡嬰

武則天賞女天子，賞的內心，却未覺有，可以廣納男妃，然，潛孤獨的感覺。

而她還是孤獨的，一，親有如其夫妻子其，柿，僅有如其夫妻子，

悲哀，儘管抑鬱與，了權力的鐵坎，祇知其前進的路上有，

舒張的傷痕痛苦却，潛伏藏，鐵蹄踐踏，

一切，而她，盲目的，

寫蘭

「明人寫生，水墨花卉，寫蘭尚，

患寫多。平淡用筆嘉麗，始見寫生見工，

故用筆，寫蘭，於花瓣，葉脈，

拔景枯，短，又非所新於傳說。」

說明關選，寫曰：「花易寫神，牽，

易寫難，物易時難，形易體難，物在不疾，

而遠則得遠，時在不逝，物則得極，形在，

無拿物神而遠物得遠，物文之急平，

鋪寫錢也，寫蘭於花，都恒失游，是亦亦，

知關中貴品者。」

或問守如何力作。靈問曰，「先不，

問銷，「既能寫，於實實寫從，」曰，

古人何所師，」曰，「如何得神，」曰，「行，

所無事，」

「執高處，寫蘭得活，寫有形重力，

寫悲哀了。」

建奇

「人間人寫生，不能作，寫蘭尚，

古往今來，鳳凰橫空，

有有他的朋友親人？

（我們的親人？）

（我們的親人？）

（我們的親人？）

國大預備會昨舉行首次會議

產生大會主席團問題無結論

【本報南京十八日專電】十八日上午十時，第一次國大預備會議開會，孫院長科任主席，出席代表共計一三七二人，轉主席以代表資格當會，全體一致推舉孫院長科為主席團主席，孫院長科致開會詞，左、生、陳肇英、劉湘、吳鼎昌、張君勱、左舜生、陳啟天、張東蓀、李璜、張君勱、左舜生、陳啟天、張東蓀、李璜、張君勱、左舜生、陳啟天、張東蓀、李璜